

Client : Art Central 2016  
Date : 2016-03-24  
Media : U Magazine (Page 1 of 4)  
Circulation : 100,000  
Estimated Adv. Value : \$238,327



text | Ida  
photo | Chow, 受訪者提供  
edit | Lucas  
art | galaxy

巴塞爾  
兌  
中環

當Art HK易手為Art Basel Hong Kong，不少有識之士期望Art Basel（巴塞爾藝術展）落戶香港能有助藝術發展，轉眼2103年至今，成績如何？有目共睹。大眾對藝術的興趣未見明顯變化，卻於去年催生了另一檔次的藝展Art Central（中心藝術博覽會），又一個掃貨大派對。你嘆，Art Basel和Art Central都比離地中產更離地？我卻耳聞目睹誰誰和奈良美智在港促膝詳談，誰誰和Tracey Emin有近距離接觸。

David Hockney  
《A Bigger Scrabble Players》  
2015

Marina Abramovic  
《Pin Up Dance II》  
2004

安迪華荷  
《自畫像(紅)》  
1966-67

小野洋子  
《當地河床岩石》(局部)  
2016

Tom Wesselmann  
《Monica Sleeping on Robe(Gray)》  
1969/1969

Client : Art Central 2016  
 Date : 2016-03-24  
 Media : U Magazine (Page 2 of 4)  
 Circulation : 100,000  
 Estimated Adv. Value : \$238,327



**Sinclair Communications**

*an integrated public relations agency with a distinctly boutique culture*

Phone: (852) 2915 1234 // Email: talk@sinclairasia.com // Website: www.sinclairasia.com  
 Address: 12/F, So Hong Commercial Building, 41 Jervois Street, Sheung Wan, Hong Kong





Client : Art Central 2016  
Date : 2016-03-24  
Media : U Magazine (Page 3 of 4)  
Circulation : 100,000  
Estimated Adv. Value : \$238,327

IDEA//  
ART

除了名家到訪，其實在走一轉巴塞爾藝術展之前，已可預知Damien Hirst、村上隆、奈良美智、Marina Abramovic、Andy Warhol、David Hockney、畢加索、馬蒂斯、Jaume Plensa、張曉剛、曾梵志、趙無極、朱德群和誰誰誰的作品必不或缺，沒有的話，一定是你走漏了眼。

亞洲藝術中心的困局

年前已笑言有「Art Basel力場」，在藝展期間香港的畫廊業界會自動把握做生意的好時機，同時辦各式展覽或活動。香港因着物流、稅務和背靠中國大陸等優勢，早已成為亞洲藝術中心，連常被視為對手、近年也大力發展藝術產業的新加坡，也只「謙稱」是東南亞藝術中心。

是的，每年Art Basel Hong Kong期間都有不少有份量的藝術家訪港，傳媒疲於奔命的報道、追訪，市民圍觀吞棗地速讀這些報道，然後，大小藝展結束，一切又回復到藝展未揭幕之前那樣。

大型藝展作為一盤生意，從利益角度着眼，對當地能否起教化作用，其實是很次要的考慮。而Art Central有香港亞洲協會、Art Basel有Para-Site等推廣藝術合作夥伴，而兩展亦有本地藝廊和藝術家參與，你可以話已照顧了本地需要。在著名藝術家、賣家、藏家雲集的藝展期間，其實好些我們熟悉的推廣藝術的部門，不妨趁勢做一些有效地在地推廣藝術的工作。

細味香港的剪影

如果Art Basel的品牌象徵了全球化之下，品味和價值愈趨單一的高價藝術市場，那麼，Art Central這尚未成熟的品類，何妨穿鑿附會地為它對上龍應台所謂的「中環價值」，遵循社會機制，追求最大的利益。巴塞爾藝術展的財金效應沒有兌換成香港濃烈的藝術風氣，而是換來另一個雄心勃勃的發展，是那順理成章。

如此，Charles Ross等Art HK班底



再接再厲創辦Art Central，去年首次舉辦，開始時有業內人士不看好，結果錄得30,000入場人次，今年的參展單位更增至逾百家來自廿一個國家，七成屬亞洲區。走進展場，你依然會見到曾梵志、余友涵等大名藝術家，朱德華、尹麗娟、李美蓮、呂壽琨、曾章成及黃榮法等香港藝術家的作品也可見。但有趣的是在展品當中見到的香港倒影。參展單位之一，來自英國的John Martin Gallery獨沽一味賣畫家Andrew Gifford畫的香港風景畫，灣仔海傍、維港夜景、鼓油街、南京街、彌敦道，且每幅叫價四千多美元，約三十多萬港元。畫廊負責人坦言，對於藝術收藏而言，這個叫價不算是大數目。而英國畫廊賣香港風景有客路嗎？他表示，當地不少人曾在港生活或與香港有淵源。但將外國人的香港印象拿回來香港發售，確比出口轉內銷多一重玩味。

位於荷李活道的The Cat Street Gallery今年是第二年參加Art Central，今年主打曾與Alexander McQueen合作的畫家Jacky Tsai，初時以為是香港人，細讀履歷才知是中國出生、學畫再於英國深造的上海八十後，作品結合了中畫和西畫的技巧，取材貼近大眾口味。畫廊的顧問Lee Cavellere直言：「香港很適合銷售Jacky Tsai的作品，去年他的三幅畫作首天便售罄。這裏有別於Art Basel，這裏是另一個市場，可接觸到世界各地的買家，不同於荷李活道的客路。」Jacky Tsai其中一幅以DC漫畫超人走進曹雪芹大觀園為題材的金箔畫，名為《Erotic Dream of the Red Chamber II》，不知為何，我覺得很切合當下藝展林立的氛圍。☐



Jacky Tsai  
《Erotic Dream of the Red Chamber II》  
2016

巴塞爾藝術展  
日期：即日起至3月26日  
地點：灣仔香港會議展覽中心  
詳情：www.artbasel.com/hong-kong

中心藝術博覽會  
日期：即日起至3月26日  
地點：中環海濱  
詳情：artcentralhongkong.com



Client : Art Central 2016  
 Date : 2016-03-24  
 Media : U Magazine (Page 4 of 4)  
 Circulation : 100,000  
 Estimated Adv. Value : \$238,327



**Sinclair Communications**

*an integrated public relations agency with a distinctly boutique culture*

Phone: (852) 2915 1234 // Email: talk@sinclairasia.com // Website: www.sinclairasia.com  
 Address: 12/F, So Hong Commercial Building, 41 Jervois Street, Sheung Wan, Hong Kong

