

## 第十一屆藝術中環圓滿落幕 六天共吸引超過 40,000 名訪客

呈獻自創辦以來規模最大的畫廊陣容，匯聚全球 117 間畫廊及逾 500 名藝術家

推出全新畫廊專題及多元化創意項目

展會堅守植根香港藝術生態的承諾，同時連結全球觀眾



香港，2026 年 3 月 29 日——Art Central（藝術中環）及其首席合作伙伴大華銀行宣佈，第十一屆展會於今日圓滿落幕，參展畫廊錄得本地及國際藏家的穩健成交。作為香港藝術月的重點盛事，展會於 2026 年 3 月 25 日至 29 日（3 月 24 日為貴賓預覽日）假標誌性的中環海濱舉行。在為期六天的精彩展期中，展會共吸引超過 40,000 名本地及國際訪客。藝術中環展會 2026 為香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下「文化藝術盛事基金」的資助項目。

今屆藝術中環雲集全球 117 間畫廊及逾 500 位來自香港、亞洲及全球的藝術家，呈獻歷屆規模最大的畫廊陣容。透過由鄭得恩策劃的畫廊項目，以及容穎怡策劃的創意項目，展會呈現了一貫的前瞻性，在連結全球觀眾的同時，進一步鞏固其植根香港藝術生態的承諾。首度登場的全新藝術家專題 Central Stage 及多元化的創意節目，亦加強了展會作為當代藝術創新平台的領導地位。

### 畫廊項目

今屆的畫廊項目致力支持新興畫廊與藝術家，為扎根於亞洲藝術生態圈的創作者提供重要切入點，並以嶄新視角為區內藝術生態注入持續動能。

首屆呈現的 **Central Stage** 聚焦近期、現正或即將參與國際大型展覽與週期性展會，以及獲重要公共委託創作或知名博物館與公共機構最新典藏之藝術家。六位特選參與的藝術家包括：東京藝術團體 **SIDE CORE**（由 **wamono art** 呈獻）、生於德黑蘭、現居科羅拉多的 **Elnaz Javani**（由 **RARARES Gallery** 呈獻）、常駐維爾紐斯的 **Marta Fréjutė**（由 **Meno Parkas Gallery** 呈獻）、印尼當代藝術重要奠基者之一 **Arahmaiani**（由 **ISA Art Gallery** 呈獻）、南非藝術家 **Esther Mahlangu**（由 **LIS10 Gallery** 呈獻），以及出生於赫爾辛基、現居美國麻薩諸塞州的 **Arno Rafael Minkkinen**（由 **see+ Gallery** 呈獻）。

「異體雕塑及裝置項目」為藝術家突破展位框架、實現更大尺度創作的平台。2026 年度呈獻了五組且具規模與深度的全新裝置作品，參展藝術家陣容包括來自韓國的 **Jeong-A Bang**（由 **Gallery MAC** 呈獻）、來自伊朗的 **Elnaz Javani**（由 **RARAES Gallery** 呈現），以及三位香港代表：**莫鎧靖**、**OrangeTerry** 及 **黃毓茗**（分別由 **Touch Gallery**、**Square Street Gallery** 及 **Yiwei Gallery** 呈獻）。

### 創意項目

今屆的創意項目聚焦探討當代社會與虛擬生活中的張力與親密關係，展示亞洲新興聲音及具影響力的創作者。藝術中環委約新媒體藝術家 **侯嘉琪** 為 2026 年展會創作大型裝置《折迴 0.01》（2026）。作品透過動作捕捉影像，延伸了她對數位身體於情感、感知與科技層面的持續探問。

每天於 **Central Theatre** 上演的表演節目「**長夜與極晝**」，回應人工智能時代的時間感如何被改寫，借用極地地區極端的晝夜循環，作為人類對「時長」感知轉變的隱喻。委約演出名單包括廣東藝術家 **廖家明**，以及三位香港藝術家 **吳澤霖**、**Isabella Isabella** 與 **區雪兒**。

本屆藝術節目「房間裡的泡泡」探索人際互動的細膩之處與意義建構的思辨過程。精選作品包括陳亮融的《英國無限期居留申請費用》（2025）、江一帆的《星期天早上》（2021）、Jon Rafman 的《Cloudy Heart — Strawberry Moon》（2025），及王浩然的《來自香港的愛 第 1 部分》（2025）與《給香港的恨》（2025）。

一系列發人深省的講座匯聚當代藝術界最具影響力的聲音，為參觀者提供直接聆聽藝術家、策展人與業界領袖分享的獨特機會。焦點講座包括《今天等我來——中國南方藝術中的真實交流》，由武漢博士（M+ 希克策展人）與樊林教授（廣州美術學院藝術與人文學院教授、策展人）對談；以及《音樂錄像作為當代藝術媒介》，由區雪兒（電影及MV 導演）與 Halftalk（MV 導演）對談。

### 合作伙伴藝術家項目及餐飲體驗

藝術中環首席合作伙伴大華銀行，展出了該行委約香港藝術家凌佩詩創作、全新的大型水墨藝術裝置《白鏡——內觀之境》（2026）。作品結合由多組手工製作的紙雕塑與流動影像組成，展現藝術家對水墨、紙材及場域建構的成熟掌握。大華銀行同時亦於「大華銀行藝術空間」呈獻 2025 年「大華銀行年度水墨藝術大獎」得獎作品展及「大華銀行年度繪畫比賽」區域精選展，並舉辦「大華銀行水墨藝術工作坊」以及《解讀不可讀之物：當文字化為圖像》講座。

聯合合作伙伴金沙中國首度亮相香港藝術月，透過金沙藝廊（Sands Gallery）向國際舞台推介三位澳門當代青年藝術家，包括李英維、梁子毛，及廖克敏。印尼文化藝術國家人才管理計劃（MTN Seni Budaya）呈獻「Rising Currents」，以策展方式匯聚八間領先的印尼畫廊，勾勒當下印尼藝術所展現的多重語境與彼此交織的對話。

展會餐飲合作伙伴 Black Sheep 第三度回歸藝術中環，帶來更具規模的 Eat Central，呈獻旗下五間受歡迎餐廳。Soho House Hong Kong 同樣再次進駐藝術中環，帶來期間限定酒吧，及現居香港的法國藝術家 Faustine Badrichani 與 Elsa Jeannedieu 的壁畫創作。Kronenbourg 1664 則以「藍色視角」主題進駐展會，打造沉浸式酒廊。第三度亮相藝術中環的 illycaffè，呈獻由 John Armleder 創作的 illy Art Collection 系列。展會亦與 Uber Taxi 攜手合作，為訪客提供順暢舒適的出行方式。

**藝術中環展會總監 Corey Andrew Barr** 表示：「踏入第十一屆藝術中環，展會迎來國際訪客及香港社群，包括贊助人、策展人及各大藝術機構代表，共同參與這場具深切辨識度的當代藝術盛會，並錄得亮眼的商業成果。今年的展會於充滿活力的香港藝術月期間舉行，其蓬勃氛圍再次突顯香港作為文化交流樞紐的重要角色。從資深藝術家到新興聲音，市場上呈現的多元創作實踐，充分展現當代藝術的豐富性與多元性。」

我們衷心感謝首席合作伙伴大華銀行、香港特別行政區政府文化體育及旅遊局轄下『文化藝術盛事基金』，以及所有畫廊與合作伙伴的支持，使展會得以呈現如此多樣而全面的陣容。我們對展會未來充滿信心，並相信藝術中環將持續為全球藝術家、畫廊與觀眾創造具深度的交流機會，推動本區當代藝術在思想與文化層面的拓展。」

**大華銀行（香港）行政總裁鄭濬女士**表示：「我們樂見各界對藝術中環展會 2026 的熱烈反應，再次彰顯香港作為國際藝術文化之都的獨特地位。藝術中環展會作為香港藝術月的重點盛事，持續匯聚多元的創意，促進充滿活力的藝術交流，為藝術界及廣大公眾帶來具意義且富啟發性的體驗。我們亦欣見今年『大華銀行藝術空間』的項目獲得正面回響，並衷心感謝各界對文化對話與交流的共同支持。大華銀行與藝術中環展會的長期伙伴關係，體現了我們對持續合作的重視，並深信這是對孕育一個具活力與韌性的藝術生態至為關鍵。展望未來，大華銀行將繼續致力於支持創意發展、促進文化連繫，以及在區內推動社會可持續發展。」

**策展人鄭得恩**表示：「今年，我很高興看到藝術中環持續成為一個充滿發現的場域——無論是支持本地及亞洲新晉藝術家在更大規模上實現早期具野心的作品，或是聚焦於在較少為人熟悉的資深藝術家，同時匯聚來自東南亞等地、鮮少在香港亮相的中小型畫廊。看到不同畫廊與創作者將藝術中環視為一個能夠成長、接觸新觀眾並與藏家建立長期關係的平台，令人倍感欣慰。」

**策展人容穎怡**表示：「創意環節的香港藝術家委約部份支持了新晉藝術家侯嘉琪的新媒體藝術創作，日常情景難以實現的複雜裝置得知在本港全年最重要的藝術月呈獻給海內

外觀眾，對藝術家發展尤其重要——藉此機會藝術家吸引了來自機構，高等院校及同儕的詢問與肯定，非常感激藝博會與盛事基金的支持。」

印尼文化藝術國家人才管理計劃 ( MTN ) 視覺藝術統籌 Vicky Rosalina 表示：「在藝術中環呈獻八間領先畫廊及十七位印尼藝術家的作品，是推動印尼當代藝術邁向國際的重要一步。在鞏固與藏家之間的合作關係之餘，是次計劃亦促成與策展人、藝術機構及新觀眾之間的深度交流，反映全球對印尼充滿活力且不斷演進的藝術生態日益關注。」

### 第十一屆展會廣受參展畫廊好評

「藝術中環一直是極具支持性的創意平台。每一年我都受到啟發，並帶來更具玩味、大膽且具實驗性的作品到香港。看到年輕畫廊與新興藝術家獲得如此堅實的支持，令人倍感振奮。」

— Yiwei Lu · Yiwei Gallery 創辦人 ( 洛杉磯、武漢 )

「闊別八年重返香港市場，Gallery MAC 在銷售、推廣與交流方面取得的成果遠超預期。香港無疑仍是亞洲藝術市場的核心樞紐，而藝術中環更是匯聚多元藝術家、機構與具強大購藏力的國際藏家的活力中心。我們已著手規劃明年的參展藝術家名單，期待於2027年再度回歸。」

— Jeongwon Kim · Gallery MAC 策展人 ( 釜山 )

「3812 畫廊本次呈獻的新一代香港藝術家獲得熱烈迴響。重返展會進一步鞏固我們培育本地藝術人才的承諾，同時深化與香港藝術社群及國際觀眾的連結。展位現場反應踴躍，賴韋林以家鄉麻雀意象為靈感的新工筆系列備受追捧，十五件作品迅速售罄。陳頌欣與鄭嘉盈同樣深受藏家青睞，各自錄得亮眼銷售。我們很高興迎來來自韓國、美國、新加坡、中國內地及香港的藏家，並持續與潛在買家展開深入交流。」

— 胡靖怡 · 3812 畫廊副總監 ( 香港、倫敦 )

「N.Smith Gallery 很高興在藝術中環展出 Holly Anderson、Joshua Charadia、Casey Chen、Thea Anamara Perkins、Vipoo Srivilasa、Christopher Zanko 與 Louise

Zhang 的作品，吸引眾多新藏家並引發對我們展覽計劃的濃厚興趣。我們亦非常欣喜能進一步加強與本區藝術市場的連結，並期待於 2027 年再度參展。」

— Nick Smith · N.Smith Gallery 創辦人及總監 ( 悉尼 )

「我們非常高興連續第三年回到藝術中環，呈獻六位日本藝術家的作品，並透過 Central Stage 平台向香港觀眾介紹 SIDE CORE。本周展會氣氛熱烈，SIDE CORE 的兩件作品已找到新藏家，另一件重要作品亦在積極洽談中。這將是令人期待的新篇章。」

— Noriko Nakagawa · wamono art 總監 ( 香港 )

— 完 —

[www.artcentralhongkong.com](http://www.artcentralhongkong.com)

Facebook : [artcentralhk](https://www.facebook.com/artcentralhk) | Instagram : [@artcentralhk](https://www.instagram.com/artcentralhk) |

微信公眾號 : [artcentral](https://www.wechat.com/p/ArtCentral) | 小紅書 : [ArtCentralHK](https://www.xiaohongshu.com/user/profile/ArtCentralHK)

#ArtCentralHK #ArtCentralUOB #HongKongArtWeek

高清圖片下載：

<https://www.dropbox.com/scl/fo/1a4al8rdlo5iuljv4eekd/AHQREYEAqUvp7kODV7FUWkE?rlkey=6jjazkws8mbs9ea6mjdmvz59y&st=5nbb8htu&dl=0>

傳媒垂詢，請聯絡：

Chance Communications

[Mandy Chan | [mandy@chancecomm.com](mailto:mandy@chancecomm.com) | 2509 3123]

[Tommy Yuen | [tommy@chancecomm.com](mailto:tommy@chancecomm.com) | 2509 3389]

國際傳媒垂詢

[Ginevra Berghinz | [ginevra@occhiocomms.com](mailto:ginevra@occhiocomms.com) | +447452787176]

## 關於藝術中環展會

Art Central (藝術中環展會) 是香港藝術周的重點盛事，展示亞洲最具生命力畫廊及新銳藝術家的前衛創作，以及全球藝壇巨匠的傑出作品。自 2015 年成立以來，展會已成為當代藝術創新的重要平台，助力藝術家與畫廊提升業界影響力，鞏固其在國際舞台上的地位。如今，展會以高水準的策展規劃備受認可，是全球私人、商業、機構藏家與策展人的重要匯聚地，為藝術探索與交流搭建至關重要的橋樑。

## 展會總監

**Corey Andrew Barr** 於 2019 年加入藝術中環展會，出任展會總監一職。Barr 擴展了展會平台，藉此大力支持香港本地藝術家，同時確保展會為全球最具革新精神的藝廊提供機會。在此之前，Barr 在位於香港及倫敦，主要經營亞洲當代藝術的著名藝廊擔任總監。他也曾擔任紐約富藝斯拍賣行的專家及銷售主管，為首屈一指的國際藝術家籌備當代藝術、攝影和設計展覽。

## 策展人

**鄭得恩 (Enoch Cheng)** 是一位藝術家及策展人，其創作涵蓋策展、影像、裝置、表演、舞蹈和時尚等多元領域。他的跨領域多媒體創作透過當代的視角重新詮釋規範、故事和神話，融合不同學科和文化傳統。鄭得恩曾獲亞洲文化協會獎學金 (2020 年)，並曾擔任紐約藝術與設計博物館駐地藝術家 (2022 年) 及紐約美國自然歷史博物館駐地藝術家 (2020 年)。他於 2025 年香港藝術發展獎中獲頒「藝術家年獎 (視覺藝術)」殊榮，肯定其在藝術領域的卓越貢獻，包括自 2024 年起在藝術中環展會的參與和貢獻。

**容穎怡 (Zoie Yung)** 為香港展覽顧問及獨立策展人，曾任上海 chi K11 藝術館展覽經理。她將自身對中國玄學和西洋占星的認識，以獨特角度應用到藝術策展的空間運用之中，近期策展包括 Wonder-verse (chi K11 art space, 香港, 2022) 及《浮翠流

丹》（都爹利會館，2021）。她亦積極策劃公共教育活動，近期合作本地機構包括大館當代美術館、Para Site 藝術空間、1a Space、香港視覺藝術中心。

### **關於大華銀行**

大華銀行有限公司（大華銀行）是亞洲主要銀行，總部設於新加坡，並於中國、印尼、馬來西亞、泰國和越南開設子公司，在全球擁有約 470 間分行及辦事處，分佈在亞太、歐洲與北美的 19 個國家。自 1935 年成立以來，大華銀行透過自然增長和一系列的收購行動不斷壯大。時至今日，大華銀行獲評為世界頂尖銀行之一：獲穆迪投資者服務公司給予 Aa1 評級，標準普爾全球評級和惠譽均給予 AA- 評級。

九十年來，大華銀行一直以客為先，以創造長遠價值為目標，積極創新求變，與時並進，同時對客戶誠摯如一，信守相伴。大華銀行一直致力為連繫東盟內外的個人和企業，建設東盟的美好未來。

大華銀行憑藉區內龐大的業務網絡優勢，協助企業開拓東盟新機遇；並透過數據和客戶洞察持續創新，為客戶提供專屬的服務體驗及度身定制的金融解決方案，滿足每位客戶的獨特需要。大華銀行致力與企業攜手實現可持續的未來，透過促進社會共融，為環境帶來正面的影響，推動經濟增長。作為一家負責任的金融服務機構，大華銀行堅守對社會和各持份者誠摯如一的承諾，堅定不移地支持藝術發展，以及在兒童和教育的領域推動社會進步。

### **關於文化藝術盛事（文藝盛事）基金**

香港特別行政區政府文化體育及旅遊局設立「文藝盛事基金」，旨在吸引和支持為香港帶來重要文化、藝術或經濟價值，並可落戶及於香港恆常舉辦的國際或大型文化藝術盛事，或可為香港作為文化藝術樞紐帶來非常顯著的宣傳及形象塑造價值的活動，從而協助香港發展成為文化藝術之都和旅遊勝地，為文化藝術界及創意產業提供發展機遇，以及促進文化藝術交流。



## 2026 年合作夥伴

Lead Partner  
首席合作夥伴



Project Grant  
項目計劃資助



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



Major Partner 主要合作夥伴

Government Partner 主要合作夥伴



Associate Partner  
聯合合作夥伴



Hospitality Partner  
餐飲夥伴

Official Partners  
大會夥伴



Innovation Partner 創新夥伴

Education Institution 教育機構



Media Partners  
媒體夥伴



The content of this programme does not reflect the views of the Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
節目內容並不反映香港特別行政區政府的意見

香港特別行政區政府僅為藝術中環展會 2026 提供撥款資助，並無參與其中。在刊物 / 活動內 ( 或獲資助者轄下計劃小組成員 ) 表達的任何意見、研究成果、結論或建議，純屬藝術中環展會 2026 的推行機構的觀點，並不代表香港特別行政區政府的觀點。



**Art  
Central**

Lead Partner



**UOB**