

## 第十一届艺术中环圆满落幕 六天共吸引超过 40,000 名访客

呈现自创办以来规模最大的画廊阵容，汇聚全球 117 间画廊及逾 500 名艺术家

推出全新画廊专题及多元化创意项目

展会坚守植根香港艺术生态的承诺，同时连结全球观众



香港，2026 年 3 月 29 日——Art Central（艺术中环）及其首席合作伙伴大华银行宣布，第十一届展会于今日圆满落幕，参展画廊录得本地及国际藏家的稳健成交。作为香港艺术月的重点盛事，展会于 2026 年 3 月 25 日至 29 日（3 月 24 日为贵宾预览日）假标志性的中环海滨举行。在为期六天的精彩展期中，展会共吸引超过 40,000 名本地及国际访客。艺术中环展会 2026 为香港特别行政区政府文化体育及旅游局辖下“文化艺术盛事基金”的资助项目。

本届艺术中环汇聚全球 117 家画廊及逾 500 位来自香港、亚洲及全球的艺术家的规模，为自 2015 年首届以来之最。通过由郑得恩策划的画廊项目，以及容颖怡策划的创意项目，展会呈现了一贯的前瞻性，在连结全球观众的同时，进一步巩固其植根香港艺术生态的承诺。首度登场的全新艺术家专题 Central Stage 及多元化的创意节目，亦加强了展会作为当代艺术创新平台的领导地位。

## 画廊项目

本届画廊项目致力于支持新兴画廊与艺术家，为扎根于亚洲艺术生态圈的创作者提供重要切入点，并以崭新视角为区域艺术生态注入持续动力。

首度呈现的 **Central Stage** 聚焦近期、正在或即将参与国际大型展览与周期性展会，以及获重要公共委托创作或知名博物馆与公共机构最新收藏的艺术家。六位特选参展艺术家包括：东京艺术团体 **SIDE CORE**（由 **wamono art** 呈献）、出生于德黑兰、现居科罗拉多的 **Elnaz Javani**（由 **RARARES Gallery** 呈献）、常驻维尔纽斯的 **Marta Fréjutė**（由 **Meno Parkas Gallery** 呈献）、印尼当代艺术重要奠基者之一 **Arahmaiani**（由 **ISA Art Gallery** 呈献）、南非艺术家 **Esther Mahlangu**（由 **LIS10 Gallery** 呈献），以及出生于赫尔辛基、现居美国马萨诸塞州的 **Arno Rafael Minkkinen**（由 **see+ Gallery** 呈献）。

“异体雕塑及装置项目”为艺术家突破展位框架、实现更大围度创作的平台。2026 年度呈现了五组兼具规模与深度的全新装置作品，参展艺术家阵容包括来自韩国的 **Jeong-A Bang**（由 **Gallery MAC** 呈献）、来自伊朗的 **Elnaz Javani**（由 **RARAES Gallery** 呈献），以及三位香港代表：**莫铠靖**、**OrangeTerry** 及 **黄毓茗**（分别由 **Touch Gallery**、**Square Street Gallery** 及 **Yiwei Gallery** 呈献）。

## 创意项目

本届创意项目聚焦探讨当代社会与虚拟生活中的张力与亲密关系，展示亚洲新兴声音及具影响力的创作者。艺术中环委约新媒体艺术家 **侯嘉琪** 为 2026 年展会创作大型装置《**折回 0.01**》（2026）。作品通过动作捕捉影像，延伸了她对数字具身性于情感、感知与科技层面的持续探问。

每天在 **Central Theatre** 上演的表演节目“**长夜与极昼**”，回应人工智能时代的时间感如何被改写，借用极地地区极端的昼夜循环，作为人类对“时长”感知转变的隐喻。委约演出名单包括广东艺术家 **廖家明**，以及三位香港艺术家 **吴泽霖**、**Isabella Isabella** 与 **区雪儿**。

本届影像艺术节目“**房间里的泡泡**”探索人际互动的细腻之处与意义建构的思辨过程。精选作品包括**陈亮融**的《**英国无限期居留申请费用**》（2025）、**江一帆**的《**星期天早上**》（2021）、**Jon Rafman** 的《**Cloudy Heart —— Strawberry Moon**》（2025），及**王浩然的**《**来自香港的爱 第 1 部分**》（2025）与《**给香港的恨**》（2025）。

一系列发人深省的讲座汇聚当代艺术界最具影响力的声音，为参观者提供直接聆听艺术家、策展人与业界领袖分享的独特机会。焦点讲座包括《**今天等我来——中国南方艺术中的真实交流**》，由**武漢博士**（M+ 希克策展人）与**樊林教授**（广州美术学院艺术与人文学院教授、策展人）对谈；以及《**音乐录像作为当代艺术媒介**》，由**区雪儿**（电影及MV导演）与**Halftalk**（MV导演）对谈。

### 合作伙伴艺术家项目及餐饮体验

艺术中环首席合作伙伴**大华银行**，展出了该行委约香港艺术家**凌佩诗**创作、全新的大型水墨艺术装置《**白镜 —— 内观之境**》（2026）。作品结合由多组手工制作的纸雕塑与流动影像组成，展现艺术家对水墨、纸材及场域建构的成熟掌握。大华银行同时亦于“**大华银行艺术空间**”呈现2025年“**大华银行年度水墨艺术大奖**”获奖作品展及“**大华银行年度绘画比赛**”区域精选展，并举办“**大华银行水墨艺术工作坊**”以及《**解读不可读之物：当文字化为图像**》讲座。

联合合作伙伴**金沙中国**首次亮相香港艺术月，通过**金沙艺廊**（Sands Gallery）向国际舞台推介三位澳门当代青年艺术家，包括**李英维**、**梁子毛**和**廖克敏**。**印尼文化艺术国家人才管理计划**（MTN Seni Budaya）呈现“**Rising Currents**”，以策展方式汇聚八间领先的印尼画廊，勾勒当下印尼艺术所展现的多重语境与彼此交织的对话。

展会餐饮合作伙伴**Black Sheep** 第三度回归艺术中环，带来更具规模的**Eat Central**，呈献旗下五间受欢迎餐厅。**Soho House Hong Kong** 同样再次进驻艺术中环，带来期间限定酒吧，以及现居香港的法国艺术家**Faustine Badrichani** 与**Elsa Jeannedieu** 的壁画创作。**Kronenbourg 1664** 则以“**蓝色视角**”主题进驻展会，打造沉浸式酒廊。

第三度亮相艺术中环的 **illycaffè**，呈献由 John Armleder 创作的 **illy Art Collection** 系列。展会亦与 **Uber Taxi** 携手合作，为访客提供顺畅舒适的出行方式。

**艺术中环展会总监 Corey Andrew Barr** 表示：“踏入第十一届艺术中环，展会迎来国际访客及香港社群，包括赞助人、策展人及各大艺术机构代表，共同参与这场具有深切辨识度的当代艺术盛会，并录得亮眼的商业成果。今年的展会在充满活力的香港艺术月期间举行，其蓬勃氛围再次突显香港作为文化交流枢纽的重要角色。从资深艺术家到新兴声音，市场上呈现的多元创作实践，充分展现当代艺术的丰富性与多元性。”

我们衷心感谢首席合作伙伴大华银行、香港特别行政区政府文化体育及旅游局下属‘文化艺术盛事基金’，以及所有画廊与合作伙伴的支持，使展会得以呈现如此多样而全面的阵容。我们对展会未来充满信心，并相信艺术中环将持续为全球艺术家、画廊与观众创造深入的交流机会，推动本区当代艺术在思想与文化层面的拓展。”

**大华银行（香港）行政总裁郑澹女士**表示：“我们乐见各界对艺术中环展会 2026 的热烈反应，再次彰显香港作为国际艺术文化之都的独特地位。艺术中环展会作为香港艺术月的重点盛事，持续汇聚多元创意，促进充满活力的艺术交流，为艺术界及广大公众带来有意义且富启发性的体验。我们也欣见今年‘大华银行艺术空间’的项目获得正面回响，并衷心感谢各界对文化对话与交流的共同支持。大华银行与艺术中环展会的长期伙伴关系，体现了我们对持续合作的重视，并深信这是孕育一个有活力与韧性的艺术生态的关键。展望未来，大华银行将继续致力于支持创意发展、促进文化连接，以及在区内推动社会可持续发展。”

**策展人郑得恩**表示：“今年，我很高兴看到艺术中环持续成为一个充满发现的场域——无论是支持本地及亚洲新晋艺术家在更大规模上实现早期有野心的作品，或是聚焦于较少为人熟悉的资深艺术家，同时汇聚来自东南亚等地、鲜少在香港亮相的中小型画廊。看到不同画廊与创作者将艺术中环视为一个能够成长、接触新观众并与藏家建立长期关系的平台，令人倍感欣慰。”

策展人容颖怡表示：“创意环节的香港艺术家委约部分支持了新晋艺术家侯嘉琪的新媒体艺术创作，日常情景难以实现的复杂装置得以在本港全年最重要的艺术月呈献给海内外观众，对艺术家发展尤其重要——借此机会艺术家吸引了来自机构、高等院校及同侪的询问与肯定，非常感激艺博会与盛事基金的支持。”

印尼文化艺术国家人才管理计划 ( MTN ) 视觉艺术统筹 Vicky Rosalina 表示：“在艺术中环呈献八间领先画廊及十七位印尼艺术家的作品，是推动印尼当代艺术迈向国际的重要一步。在巩固与藏家之间的合作关系之余，此次计划也促成与策展人、艺术机构及新观众之间的深度交流，反映全球对印尼充满活力且不断演进的艺术生态日益关注。”

### 第十一届展会广受参展画廊好评

“艺术中环一直是极具支持性的创意平台。每一年我都受到启发，并带来更具玩味、大胆且具实验性的作品到香港。看到年轻画廊与新兴艺术家获得如此坚实的支持，令人倍感振奋。”

— Yiwei Lu · Yiwei Gallery 创办人 ( 洛杉矶、武汉 )

“阔别八年重返香港市场，Gallery MAC 在销售、推广与交流方面取得的成果远超预期。香港无疑仍是亚洲艺术市场的核心枢纽，而艺术中环更是汇聚多元艺术家、机构与具强大购藏力的国际藏家的活力中心。我们已着手规划明年的参展艺术家名单，期待于2027年再度回归。”

— Jeongwon Kim · Gallery MAC 策展人 ( 釜山 )

“3812 画廊本次呈献的新一代香港艺术家获得热烈回响。重返展会进一步巩固我们培育本地艺术人才的承诺，同时深化与香港艺术社群及国际观众的连结。展位现场反应踊跃，赖韦林以家乡麻雀意象为灵感的新工笔系列备受追捧，十五件作品迅速售罄。陈颂欣与郑嘉盈同样深受藏家青睐，各自录得亮眼销售。我们很高兴迎来自韩国、美国、新加坡、中国内地及香港的藏家，并持续与潜在买家展开深入交流。”

— 胡靖怡 · 3812 画廊副总监 ( 香港、伦敦 )

“N.Smith Gallery 很高兴在艺术中环展出 Holly Anderson、Joshua Charadia、Casey Chen、Thea Anamara Perkins、Vipoo Srivilasa、Christopher Zanko 与 Louise

Zhang 的作品，吸引了众多新藏家并引发对我们展览计划的浓厚兴趣。我们也非常欣喜能进一步加强与本区艺术市场的连结，并期待于 2027 年再度参展。”

— Nick Smith · N.Smith Gallery 创办人及总监 ( 悉尼 )

“我们非常高兴连续第三年回到艺术中环，呈献六位日本艺术家的作品，并通过 Central Stage 平台向香港观众介绍 SIDE CORE。本周展会气氛热烈，SIDE CORE 的两件作品已找到新藏家，另一件重要作品也在积极洽谈中。这将是令人期待的新篇章。”

— Noriko Nakagawa · wamono art 总监 ( 香港 )

— 完 —

[www.artcentralhongkong.com](http://www.artcentralhongkong.com)

Facebook : [artcentralhk](https://www.facebook.com/artcentralhk) | Instagram : [@artcentralhk](https://www.instagram.com/artcentralhk) |

微信公众号 : [artcentral](https://www.wechat.com/p/ArtCentralHK) | 小红书 : [ArtCentralHK](https://www.xiaohongshu.com/ArtCentralHK)

#ArtCentralHK #ArtCentralUOB #HongKongArtWeek

高清图片下载：

<https://www.dropbox.com/scl/fo/1a4al8rdlo5iuljv4eekd/AHQREYEAqUvp7kODV7FUWkE?rlkey=6jjzkws8mbs9ea6mjdmvz59y&st=5nbb8htu&dl=0>

传媒垂询，请联络：

Chance Communications

[Mandy Chan | [mandy@chancecomm.com](mailto:mandy@chancecomm.com) | 2509 3123]

[Tommy Yuen | [tommy@chancecomm.com](mailto:tommy@chancecomm.com) | 2509 3389]

中国内地传媒垂询：

[Echo Gao | [echo.gao@empower-china.com](mailto:echo.gao@empower-china.com) | +86 13918422577]

关于艺术中环展会

Art Central ( 艺术中环展会 ) 是香港艺术周的重点盛事，展示亚洲最具生命力画廊及新

锐艺术家的前卫创作，以及全球艺坛巨匠的杰出作品。自 2015 年成立以来，展会已成为当代艺术创新的重要平台，助力艺术家与画廊提升业界影响力，巩固其在国际舞台上的地位。如今，展会以高水平的策展规划备受认可，是全球私人、商业、机构藏家与策展人的重要汇聚地，为艺术探索与交流搭建至关重要的桥梁。

### 展会总监

**Corey Andrew Barr** 于 2019 年加入艺术中环展会，出任展会总监一职。Barr 扩展了展会平台，藉此大力支持香港本地艺术家，同时确保展会为全球最具革新精神的艺廊提供机会。在此之前，Barr 在位于香港及伦敦，主要经营亚洲当代艺术的著名艺廊担任总监。他也曾担任纽约富艺斯拍卖行的专家及销售主管，为首屈一指的国际艺术家筹备当代艺术、摄影和设计展览。

### 策展人

**郑得恩 (Enoch Cheng)** 是一位艺术家及策展人，其创作涵盖策展、影像、装置、表演、舞蹈和时尚等多元领域。他的跨领域多媒体创作透过当代的视角重新诠释规范、故事和神话，融合不同学科和文化传统。郑得恩曾获亚洲文化协会奖学金 (2020 年)，并曾担任纽约艺术与设计博物馆驻地艺术家 (2022 年) 及纽约美国自然历史博物馆驻地艺术家 (2020 年)。他于 2025 年香港艺术发展奖中获颁「艺术家年奖 (视觉艺术)」殊荣，肯定其在艺术领域的卓越贡献，包括自 2024 年起在艺术中环展会的参与和贡献。

**容颖怡 (Zoie Yung)** 为香港展览顾问及独立策展人，曾任上海 chi K11 艺术馆展览经理。她将自身对中国玄学和西洋占星的认识，以独特角度应用到艺术策展的空间运用之中，近期策展包括 Wonder-verse (chi K11 art space, 香港, 2022) 及《浮翠流丹》(都爹利会馆, 2021)。她亦积极策划公共教育活动，近期合作本地机构包括大馆当代美术馆、Para Site 艺术空间、1a Space、香港视觉艺术中心。

## 关于大华银行

大华银行是亚洲主要银行，业务网络覆盖东南亚、亚太地区、欧洲与北美。总部设于新加坡，并于中国、印尼、马来西亚、泰国和越南开设子公司，在全球 19 个国家拥有约 430 间分行及办事处。

自 1935 年成立以来，大华银行透过自然增长和一系列的收购行动不断壮大。时至今日，大华银行获评为世界顶尖银行之一：获穆迪投资者服务公司给予 **Aa1** 评级，标准普尔全球评级和惠誉均给予 **AA-** 评级。

九十多年来，大华银行一直以客为先，以创造长远价值为目标，积极创新求变，与时俱进，同时对客户诚挚如一，信守相伴。大华银行一直致力为连系东盟内外的个人和企业，建设东盟的美好未来。

大华银行凭借区内庞大的业务网络优势，协助企业开拓东盟新机遇；并透过数据和客户洞察持续创新，为客户提供专属的服务体验及度身定制的金融解决方案，满足每位客户的独特需要。大华银行致力与企业携手实现可持续的未来，透过促进社会共融，为环境带来正面的影响，推动经济增长。作为一家负责任的金融服务机构，大华银行坚守对社会和各持份者诚挚如一的承诺，透过持续支持教育、儿童和艺术发展推动社会进步。

## 关于文化艺术盛事（文艺盛事）基金

香港特别行政区政府文化体育及旅游局设立「文艺盛事基金」，旨在吸引和支持为香港带来重要文化、艺术或经济价值，并可落户及于香港恒常举办的国际或大型文化艺术盛事，或可为香港作为文化艺术枢纽带来非常显著的宣传及形象塑造价值的活动，从而协助香港发展成为文化艺术之都和旅游胜地，为文化艺术界及创意产业提供发展机遇，以及促进文化艺术交流。



## 2026 年合作伙伴

Lead Partner 首席合作伙伴



Project Grant 項目計劃資助



文化藝術  
盛事基金



中華人民共和國香港特別行政區政府  
文化體育及旅遊局  
Culture, Sports and Tourism Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China



Major Partner 主要合作伙伴



HONG KONG  
TOURISM BOARD  
香港旅遊發展局



HONG KONG  
ASIA'S WORLD CITY 亞洲國際都會

Government Partner 主要合作伙伴

Associate Partner 聯合合作伙伴



金沙中國  
Sands China Ltd.

Hospitality Partner 餐飲伙伴



BLACK SHEEP



illy



SOHO HOUSE  
HONG KONG



1664

Uber Taxi

Official Partners 大會伙伴

Innovation Partner 創新伙伴



Chance  
Your Art Guide, New Way to See Art



CityU School of Creative Media  
香港城市大學  
City University of Hong Kong

Education Institution 教育機構

Media Partners 媒體伙伴



BAZAAR



LIFESTYLE ASIA



Robb Report



THE ART NEWSPAPER



THE  
ART JOURNAL  
艺术新闻



COLLECTION  
/AUCTION  
收藏/拍賣



TimeOut  
HONG KONG



ArtReview Asia

The content of this programme does not reflect the views of the Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
節目內容並不反映香港特別行政區政府的意見

香港特别行政区政府仅为艺术中环展会 2026 提供拨款资助，并无参与其中。在刊物 / 活动内（或获资助者辖下计划小组成员）表达的任何意见、研究成果、结论或建议，纯属艺术中环展会 2026 的推行机构的观点，并不代表香港特别行政区政府的观点。

\*上述与合作项目相关的信息由合作伙伴提供